

Муниципальное учреждение дополнительного  
образования «Центр эстетического воспитания детей»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУ ДО «Центр  
эстетического воспитания детей»  
\_\_\_\_\_ Е.И.Давыдова  
«\_\_» сентября 20\_\_ г.

**Календарно-тематический план занятий  
кружка «Театральная студия»  
на 2022-2023 учебный год  
(1 год обучения)**

Педагог дополнительного образования:

Назарова Н.А.

**Саранск 2022**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Группа 1,2,)

Содержание темы	Количество часов		
	Всего часов	Теория	Практика
<b>Вводное занятие.</b> Театр как форма развития речи. История возникновения театра.	5	2	3
<b>Тема 1. Игровая театральная педагогика.</b>	16	6	10
Ситуативно-массовая сценка "В кафе".	-	1	2
Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение "Отношения".	-	1	2
Разговор на сцене. Сценка «Мероприятие» .	-	1,5	2
Разыгрываем этюд "В магазине".	-	1,5	2
Игра «Импровизированный спектакль -этюды».	-	1	2
<b>Тема 2. Об основах актерского мастерства</b>	17	7	10
Основы актерского мастерства.	-	1	-
Голос и речь человека. Работа над голосом.	-	1	2
Жест, мимика, движение.	-	1	2
Урок актерского мастерства на развитие памяти.	-	1	2
Практическое занятие на развитие внимания.	-	1	-
Творческое действие в условиях сценического вымысла.	-	1	2
Слушать - это тоже действие. Слушание как действие актёра. Творческое взаимодействие с партнером.	-	1	2
<b>Этюды.</b>	17	7	10
Технология общения в процессе взаимодействия людей. Беспредметный бытовой этюд.	-	1	1,5
Этюды на движение. 1 1,5		1	1,5
Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.		1	1,5
Беспредметный этюд на контрасты.		1	1,5
Этюд "Звуковые потешки с речью". Чтение стихотворения.		1	1,5
Искусство диалога. Этюды на общение.			
Интонация, настроение, характер персонажа. Мини этюды.		1	1
<b>Спектакль для учащихся начальной школы</b>	17	7	10
Образ героя. Характер и отбор действий. Репетиция спектакля	-	1,5	2
Имитация поведения животного. Репетиция спектакля	-	1,5	2

Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Репетиция спектакля	-	1,5	2
Обыгрывание элементов костюмов. Репетиция спектакля	-	2,5	2
Играем спектакль «Новогодние чудеса»	-	-	2
<b>Тема 3: Театральная деятельность.</b>	17	7	10
Импровизация. Конкурсы “Мим” и “Походка”.		1	2
Выразительность бессловесного поведения человека.		1	1
Вхождение в образ. Сценка “Немое кино”.		1	1
Работа в ансамбле. Доверие. Умение подчиняться режиссёру. Выбор произведения и работа над ним.		1	1
Распределение ролей. Чтение по ролям.		1	2
Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.		1	2
Целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства.		1	1
<b>Тема 3: Театральная деятельность.</b>	17	7	10
Мизансцена как средство наиболее полного раскрытия образного содержания драматического произведения, способ достижения художественного впечатления.		1	2
Анализ сюжета, манера двигаться на сцене.		1	1
Реплика - отражение характера персонажа. Место реплики в художественном строе театрального представления.		1	2
Драматические паузы. Свет, костюмы, декорации.		1	1
Пять основополагающих вопросов: кто? что? где? когда? почему?		1	1
Ремарка: суть, смысл, назначение		1	1,5
Эпизодическая роль как неотделимое дополнение главной роли		1	1,5
<b>Тема 3: Театральная деятельность.</b>	17	7	10
Работа по технике речи.		1,5	1
Работа по технике движения.		1,5	1
Подготовка оформления инсценировки.		1	2
Эстетическое оформление и сценография инсценировки.		1	2
Многообразие стилистики сценического монолога: монолог-исповедь, монолог-мечта, монолог-признание, монолог-вызов, монолог-осуждение, монолог-раскаяние, монолог-призыв, монолог-клевета, монолог-размышление наедине с самим собой. Репетиция инсценировки.		1	2
Управление зрительским вниманием. Выражение взаимоотношения персонажей.		1	2

<b>Тема 3: Театральная деятельность.</b>	17	7	10
Инсценировка произведения			
Анализ инсценировки.			
Выбор произведения для инсценировки. Распределение ролей.			
Репетиционные занятия по технике речи.			
Репетиционные занятия по технике движения.			
Подготовка оформления инсценировки.			
Эстетическое оформление инсценировки.			
<b>Концертно-исполнительская деятельность.</b>	4		4
Репетиции. Подготовка афиши.		-	3
Праздничные выступления, концерты, экскурсии.		-	1
<b>Всего часов:</b>	144		