

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация городского округа Саранск

**Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа №1"**

Рассмотрено

Согласовано

на заседании МО
Протокол № 1 от «29»авг. 2023 г

зам. директора по УВР
«30 » авг. 2023 г

Директор школы №1
«31» авг. 2023 г

_____/Власкина Н.П.

_____/И.В.Авдеева

_____/Д.М.Куликов

**Рабочая программа
элективного курса
«Экологический Театр на
немецком языке»
7 клас**

САРАНСК, 2023 г

Пояснительная записка к программе элективного курса "Экологический Театр"

Программа элективного курса "Экологический театр на немецком языке» ориентирована на базовый курс обучения немецкому языку, предлагает дополнительный (лексический, грамматический, страноведческий) материал по теме «Экология», который позволяет лучше усвоить материал школьной программы и более качественно подготовиться к урокам.

Данный курс предполагает межпредметную интеграцию (немецкий язык и театральное искусство, экология, мировая художественная культура, музыка). Социокультурная компетенция формируется в рамках данного курса в условиях междисциплинарной интеграции и коммуникативно-деятельностного подхода. Инсценирование экологической информации позволяет школьникам глубже понять и запомнить её суть. Экологический Театр воспитывает гражданскую позицию, как у актёров, так и у зрителей. Как форма экологического воспитания, Экологический Театр, во многих случаях, является более эффективной, чем такие традиционные методы, как беседы и лекции. Экологическая информация тяжела, она часто порождает чувство тоски, вызывает стресс и желание "заткнуть уши" - не читать, не слушать, не знать о том, как катастрофична ситуация с загрязнением окружающей среды. Экологический театр способен привлечь зрителей любого возраста; спектакли легко воспринимаются и запоминаются.

Актуальность программы. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Новизна предлагаемого курса состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Очень важным фактором является возможность объединять в творческой работе ребят с разным уровнем языковых знаний, поддержать и нацелить на обучение более слабых и способствовать раскрытию потенциала воспитанников с высокой степенью обученности. Разновозрастной критерий состава участников позволяет привлечь к участию в них всех желающих способных ребят. Участие в реализации театральной постановки развивает у детей, с одной стороны, навык самостоятельной работы; а с другой стороны, сплачивает их, воспитывает умение работать коллективно, с осознанием своей ответственности за результат общего труда.

Содержание курса предполагает работу с различными источниками информации. Применяются интерактивные технологии. Используются различные формы работы: индивидуальная, парная, групповая. При организации занятий создаются ситуации, в которых каждый ученик выполняет индивидуальную работу и принимает активное участие в работе группы.

Цель курса- формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления художественных произведений на немецком языке, воспитание театрального зрителя, обладающего художественно-эстетическим вкусом.

Задачи курса:

Образовательные задачи:

- формирование и совершенствование иноязычной языковой компетенции учащихся по теме «Экология», привлечение интереса к решению экологических проблем, применение учебного материала в реальной ситуации,
- развитие коммуникативных особенностей ученика средствами детского театра;
- способствовать интеллектуальному и эмоциональному развитию учащихся, развитию их кругозора и творческих способностей.

Развивающие задачи:

- развитие артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре;
- реализация творческих способностей; развитие памяти, произвольного внимания, творческого мышления и воображения.
- расширение общего и художественного кругозора учащихся, обогащение эстетических чувств и развитие у школьников художественного вкуса,

Воспитательные задачи:

- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми,
- освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия.

Формы и методы работы:

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мизансцены. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли и праздники. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажами, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля. Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения. Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Режим занятий :

Программа предназначена для учащихся 7 -8 классов и представляет собой в значительной степени углубленное обобщение и совершенствование изученного учащимися материала по теме « Охрана окружающей среды» в 7 классе по учебнику «Немецкий язык», автор И.Л.Бим.

Расписание занятий курса строится из расчета одно занятие в неделю длительностью 40 минут.

Курс рассчитан на 34 часа.

Ожидаемые результаты:

- По завершении курса воспитанники обеих возрастных групп демонстрируют :
- совокупность знания исторических и культурологических аспектов стран
- изучаемого языка;
- умение ориентироваться в современной информационной среде
- более высокий уровень развития коммуникабельности, способности к социальному взаимодействию, самостоятельности, ответственности и других личностных качеств, а также творческих способностей;
- более совершенный уровень владения языковыми средствами (вербальными и невербальными)
- знакомство с особенностями развития немецкого языка в изучаемый период;
- усвоение информации о направлениях и представителях немецкой театральной школы;
- знакомство с немецкими национальными сказками, костюмами, танцами, музыкой.
- понимание важности сохранения и развития национальных традиций, а также способность уважительно и толерантно относиться к другим народам и культурам;
- готовность к деловому сотрудничеству и взаимодействию.
- социокультурные навыки в сравнении родного и изучаемых иностранных языков.
-

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы проводится после премьерного показа постановки. Конечный продукт (театральная постановка) может быть представлен на школьных праздниках (фестивалях).

Содержание элективного курса «Экологический театр» (немецкий язык)

Тема	Количество часов	Коммуникативные умения (ученики научатся)	Возможные формы и приемы работы
Театр и экология.	10	Объединять факты в единое целое; обмениваться опытом; устанавливать и поддерживать контакт с партнером по общению. привести аргументы, тезисы, подтверждающие событие;	Представлять результаты парной и групповой работы на пленуме;
Постановка с экологической тематикой.	7	Подбирать подходящий сценарий по заданной теме, корректировать содержание	Игра, формы работы-парные, групповые написание сценария к тексту,
Декорации и костюмы, куклы	6	Оформлять свои ассоциации, идеи, впечатления	Креативное оформление сцены, подбор кукол
Распределение ролей и работа с текстом.	6	Работа с немецкоязычным текстом, выражать восторг, сочувствие, симпатии, разочарование, выражать чувства, эмоции, закрепление лексики в ситуации приближенной к действительности.	Метод театрализованного представления, выступление в роли заданного героя в разыгрываемых ситуациях общения.
Выступление	5	Инсценировать представленный текст, передать общее, полное (детальное) содержание текста или нужной, интересующей учащегося информации, содержащейся в постановке.	Передача содержания текста с опорой на ключевые слова; рассказ о событиях; комментарий фактов, событий,

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование темы	всего часов	Дата проведения.		
			По плану	Фактич.	

	1. Театр и экология. 5 часов				
1.	Цели и задачи Экологического Театра.	1			
2.	Что мы знаем о театре?	1			
3.	Из истории театра	1			
4.	Что мы знаем о проблемах экологии?	1			
5	Экологические проблемы в моем городе	1			
6-7.	Как решают эти проблемы в Германии.	2			
8-9.	Наш вклад в решение экологических проблем.	2			
2. Постановка с экологической тематикой. 4 часа					
10-11	Обобщение накопленного опыта. («Новая жизнь старым вещам», «Экологическое Рождество»)	2			
12-13	Просмотр и анализ экологических постановок.	2			
14	Выбор экологической постановки.	1			
15-16	Работа над сценарием.	2			
	3. Декорации и костюмы , куклы 6 часов				
17-19	Выбор и подготовка декораций.	3			
20-21	Подготовка кукол и костюмов.	2			
22	Музыкальное оформление.	1			
	4. Распределение ролей и работа с текстом 6 часов				
23	Распределение ролей.	1			
24-25	Разучивание ролей, работа с текстом,	2			
26-28	Репетиции	3			
	5. Выступление				
29-30	Выступление	2			
31-34	Подведение итогов	3			

Методические рекомендации по изучению курса.

При изучении данного курса первоначально необходимо провести входной контроль в виде игры для определения исходного состояния знаний детей о театре, возможен поход в театр

Курс включает лексический материал, который охватывает различные аспекты, связанные с экологической темой. учащиеся научатся по опорам сопоставлять данные и рассказывать о экологическом событии. Работая с текстами и видеоматериалами, рекомендуется выписывать незнакомые слова в тематический словарь, составлять план текста через ключевые слова, пересказывать тексты, используя фотографии, рисунки, коллажи. На пленуме учащиеся защищают результаты своей работы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Веселый немецкий, ТГ Коноплева, из-во «Феникс»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа

<https://infourok.ru/sbornik-scenariiev-spektakley-po-programme-vneurochnoy-deyatelnosti-teatr-i-mi-na-nemeckom-i-russkom-yazikah-3790121.html>